

テスト。 -- (管理メンバー-九田) 2009-02-07 16:46:10

東方では無いですが、ボーカロイドの例でどこかに詳しく載っていた記憶があります -- (きょくちょ) 2009-02-08 02:05:31

<http://blog.livedoor.jp/matcha0014/archives/51110955.html>

見つけたので貼っておきます。 -- (きょくちょ) 2009-02-08 13:23:51

確かクラゲノボーンの誰か忘れたけどカラオケ化のやり取りをニコニコ動画にUPしていたような気が.....

-- (名無しさん) 2009-02-11 05:24:12

世界の片隅でVOCALOIDカラオケを応援のHPはボーカロイドだが結構詳しく載っているね

[http://vocaloidkaraoke.khaotic.info/joy\\_request.htm](http://vocaloidkaraoke.khaotic.info/joy_request.htm) -- (名無しさん) 2009-02-12 20:50:36

下で言ってるクラゲノボーンの動画はこれかな？

<http://www.nicovideo.jp/watch/sm3718081> -- (名無しさん) 2009-02-13 17:54:23

これです。ありがとうございました。 -- (名無しさん) 2009-02-16 11:31:10

| (・)きょくちょさんに貼っていただいたブログの管理人です。

蛇足かも知れませんが、ボカロ曲のカラオケ配信は、

実は石鹸屋さんの交渉をモデルにしていることを、ここで述べておきます。

つまり、東方の場合でも「クリプトン社」が「ZUN氏」に変わるだけで、

交渉方法のベースは同じと言うことですね。

また、もう一つ蛇足で付け加えておくと、

UGAの交渉について、こちらはJOYSOUNDより選定基準が非常に厳しいですが、

有名な作者さんの場合、作者さんから連絡すると、カラオケ配信までの説明をくれるようです。

ただし、弾かれる場合もあるようです。

さらに、フリーメールの場合は問い合わせても弾かれるようなので、そこは注意ですね。

以上、二点ほど。

失礼いたしました( \_ ) -- (鈴山 正秋) 2009-03-02 17:02:14

| (・)問い合わせた結果によると、

JOYと交渉するにあたって、「実績」を見せれば、

リクエスト投票をすっ飛ばして、「企画入曲」扱いになるようです。

「実績」というのは、例えば、ニコ動の再生数や、売上実績などですね。

多分、ニコ動の再生数だと多くても100万再生くらいが目安になるんじゃないかなと思われます。 -- (鈴山 正秋) 2009-04-11 21:29:40

ひとまず、箇条書きのみ、まとめておきました。

また、暇を見て、まとめます。( \_ ) -- (鈴山 正秋) 2009-06-14 21:26:53

(2)一部修正しました。 -- (名無しさん) 2009-06-15 17:40:14

神主への連絡は必要ないの？

権利云々の前に、作曲したものの二次創作物を使われるわけだし、

まりおサンとかやってみたみたいだけど... -- (名無しさん) 2009-06-15 22:32:07

「はじめに」の と ( 1 ) の -- (名無しさん) 2009-06-15 23:39:34

(1)A 備考3を加筆しました。 -- (鈴山 正秋) 2009-08-28 21:11:09

確か東方アレンジ曲に関してはJOY側の方で包括した話を神主に通してあるので大丈夫というのを聞いたことがある。

まあそれでも道義的に考えて、通さなきゃならない筋が不要になるわけではないけど。 -- (名無しさん) 2009-09-04 00:21:04

なるほど、神主と包括的な個人契約を結んでいるということですね。(..) メモメモ

ただ、今のところは「カラオケ配信についての連絡はいりません。」という旨の

記述がどこにも書いていないので、やはり、連絡しておいた方が無難ですね。

しかし、となると、「東方の二次創作楽曲です」とJOYSOUNDへ言っておけば、

JOYSOUNDから適切な指示が来そうですね。

やはり、とりあえずJOYSOUNDへ連絡すれば何とかなる、ということでしょうかね。

というわけで、「はじめに」に少し加筆・修正しておきます。( \_ ) -- (鈴山 正秋) 2009-09-04 14:18:42

ブログ、ケーちゃんの部屋をご覧ください。

livedoor Blogです。

[http://blog.livedoor.jp/yon\\_a/](http://blog.livedoor.jp/yon_a/)

です。

詩ですが、曲にならないでしょうか？

よろしく願います。

-- (ケーちゃん) 2009-09-19 04:42:08

アキシマンさんありがとうございます。

-- (ケーちゃん) 2009-09-19 04:58:30

クラゲボーンさんよろしくお願ひします。

-- (ケーちゃん) 2009-09-19 13:01:52

ニコニコ動画に参加させていただいています。

-- (ケーちゃん) 2009-09-23 14:27:04

| (・)この前、聞いた話では、

「曲の対応状況を確認」ページは、元々はJASRAC信託曲等を対象にしたものらしいので、その旨を書き加えておきました。 -- (鈴山 正秋) 2010-02-10 06:23:55

| (・)先程、いただいた情報によりますと、

ZUN氏への連絡は、JOYSOUND側で行ってくれるようです。

また、友人から「このページ、少し分かりにくいかな」などのアドバイスを頂いたので、近く、「サークルさん向け情報」「ファン向け情報」に分けて、わかりやすく書き直したいと思います。

何かありましたら、こちらにコメント頂ければ、と思います。( \_ ) -- (鈴山 正秋) 2010-03-25 23:14:49

大幅に文章を変えてみました。

多分、「サークルさん向けの情報」の項目は、見やすくなったんじゃないかな、と思うのですが、

...いかがでしょうか。(・ ・ ; ) -- (鈴山 正秋) 2010-04-02 02:32:45

すみません。

もう少し個人的にメールを

送るなどの対応していただ

かないと、自分の状況を

理解できない人もいと

考慮にいれていただけたら

さいわいです。

-- (ケーちゃん) 2010-04-24 19:15:09

マイスタミュージックに

思い出の木のはだ という作

品を登録させていただきまし

た。

初音ミクのファンで、ニコニ・

コモンズにも作品を登録させて

いただいています。

ニックネームは二つともケー

ちゃんです。

未熟者ですが、なにとぞよろ

しくお願ひいたします。

-- (ケーちゃん) 2010-04-29 01:56:04

ただいま 東方のカッコイイ画像 - ニコニコ静画 に詩をかかせていただいています。

よかったらみにきてください。 -- (ケーちゃん) 2010-05-13 19:27:22

いえるー〜ぜぶらのカラオケ配信早くしてほしいです

-- (NKGV) 2010-06-12 05:42:33

クラゲノボーン、「入曲交渉をする予定はない」と明言したみたい。

(2010/4/29のweb拍手レス)

東方超淫乱とかの、いわゆる紳士曲は歌詞がきつすぎるって理由で審査通らないのが明らかなので、交渉は無駄手間って考えるのかもしれない。

#Joyのリクエストに上がるのが紳士曲ばかりだしね... -- (名無しさん) 2010-07-23 22:12:43

Bad Apple!! feat. nomicoがあれだけ大人気を誇っているにも拘らず交渉中が続いているというのはどういう事だと考えればいいのでしょうか?

Alstroemeria Records様に入曲する意思がない、若しくは入曲に反対だということですか? -- (tau) 2010-09-26 23:49:51

それはなんとも言えませんが、「ごめんなさい」にならないところを見ると、おそらく、メールを送っても返事がないなど、連絡が取れないものと思われまふ。 -- (鈴山 正秋) 2010-09-27 01:23:21

雑談場を参照 -- (ダリルの墓@携帯) 2010-09-27 06:22:02

舞桜とBAD APPLE! いれてほしい・・・ -- (名無しさん) 2011-08-06 00:58:05

>> 名無し様

楽曲を「配信して欲しい」という要望について

カラオケ配信するかどうかはサークル側の判断となりますので、こちら側ではどうすることもできません。  
当然人気がある曲でも、サークル側が配信しない方針の場合は、配信は不可能です。  
詳細について「質問・相談」のコメントに投稿しましたのでご確認ください。  
該当ページURL：[http://www32.atwiki.jp/toho\\_karaoke/pages/11.html](http://www32.atwiki.jp/toho_karaoke/pages/11.html)

#### BAD APPLE！について

Alstroemeria RecordsのBad Apple！につきましては、サークル代表のMinoshima氏がtwitterで現状では配信しない旨をつぶやきましたので、配信は厳しいと思われます。  
その時のつぶやきについて等の詳細につきましては、「質問・相談」のコメントに投稿しましたのでご確認ください。  
該当ページURL：[http://www32.atwiki.jp/toho\\_karaoke/pages/11.html](http://www32.atwiki.jp/toho_karaoke/pages/11.html)

#### 舞桜について

いえろーぜぶらの楽曲だと思いますが、いえろーぜぶらは明言こそはしていませんが、JOYSOUNDのリクエストエントリーに挙がった楽曲が次々と「ごめんなさい」になっていますので、カラオケ配信には否定的だと思われます。

よってカラオケ配信は厳しいと思われます。 -- (tomoty) 2011-08-06 18:51:16

当ページを大幅に内容追加変更しました。

大まかなところで以下のとおりです。

目次を作成。

「サークルさん向けの情報」について

「STEP3：契約」配信決定後の音源等の提出が遅れると配信予定から外されてしまう旨を追加。

「諸注意」曲名・歌手名変更については、JOYSOUNDへ連絡すればいつでも可能という旨を追加。

「補足」（カラオケ配信に消極的なサークル）の情報を追加。

（いえろーぜぶら、岸田教団、Alstroemeria Records[Bad Apple！]、Team.ねこかん）

「ファン向けの情報」にリクエストエントリーのススメを入れる。

エントリーは直接は関係ないが、リクエスト開始する際に重要な情報源としているサークルがいる為、  
その際、是非「サークル+歌手」の表記にしてもらうよう注意を入れる。 -- (tomoty) 2011-09-17 22:16:19