

- D社とC社共同のコメントが来てるね～。
これでひとまずは終結かな？ -- (名無しさん) 2007-12-25 19:13:11
- C D の共同声明がう p されこの一件は解決されたこと
- J が時代に即しておらず、二次創作に様々な制限がかかること
- 作者は権利代行業者として、J 以外の選択肢があること
- 自分の曲なんだから選ぶのは自由にやってくれ
- 初音ミクは今日も元気に歌ってます

こっちにも書いておこうっと -- (AC6版の解説動画 w k t k) 2007-12-25 19:51:38

- 怪文書が何の説明もなく削除されたね。
普通、あれだけ突っ込みいれた物に唐突な削除を行うなんて、
誰もが不自然に思うとドワンゴも知ってるはず。

それにやたら終わった事、もう忘れよう的なニュアンスの言葉を見るが、
明らかに工作してる様な気がする。

これからもドワンゴの動きには細心の注意を払わないと、
同じ事を繰り返す可能性は高い。 -- (名無しさん) 2007-12-26 23:51:40

- IKA氏をだまして契約させた事は謝罪もせずスルーか。 -- (名無しさん) 2007-12-27 00:23:45
- まあしょせんその程度の会社だったってこった。失望させられたわ。
会社ってのは名ばかりで、まるで小学校みたいだな。
とにかく騒ぎを収めたかったんだろうな。実際、燃料がないと炎は自然と消えるからな、
しかし完全には消えてない。まだくすぶってるから、いつ再発火するかわからんけどな。 -- (名無しさん) 2007-12-27 00:37:36
- 怪文書自分で消した本人がその件をスレで取り上げた奴に凄んで
脅しかけてたけど
あれ思いっきり脅迫で刑事罰喰らうはずなんだがな
スレで取り上げた奴、訴えてもいいぞ。 -- (名無しさん) 2007-12-27 00:50:20
- ええと、これはikaさんへの謝罪も水に流した、ってことだよな？ -- (名無しさん) 2007-12-27 09:40:30
- ところで、12月31日までに契約取り消さないと来年いっぱい、
みくみくがJ管轄からはずせなくなるとかいう話はどうなったのだから？ -- (名無しさん) 2007-12-27 10:34:36
- 契約関係はikaさんさえお k なら水に流せばいいが、
Jに登録されてしまった件は取り返しがつかううちに取り返さないと水に流しようがないと思うんだが -- (名無しさん)
2007-12-27 10:39:12
- 「初音ミク」から変更手続きしたって書いてなかったか？
何に変更したかは知らないけども。
俺の気のせいだったかな？覚えてる人教えて～。 -- (名無しさん) 2007-12-27 18:53:15
- アーティスト名の話ならとくに「初音ミク」「ika」に変更済み、
<http://www2.jasrac.or.jp/eJwid/> でタイトル「みくみく」でも検索すればすぐ出る。
作詞・作曲が「IKA_MO」なのに何故違う表記なのかは不明。
クリプトンは「～featuring 初音ミク」ならOKと言ってたのに
何故そうしなかったのかも不明。 -- (名無しさん) 2007-12-27 19:25:06
- メンテ長引いてる 何らかの報復工作？
ニワンゴは信じていいよね？
って親に組み込まれたんだっけ？
ミク関連動画消されてないことを祈る。 -- (名無しさん) 2007-12-27 21:32:25
- んーと、「なにがし feat. 初音ミク」であれば、クリプトンの了承はいらないんでしたっけ？ -- (名無しさん) 2007-12-27 22:12:28
- メンテ長引いてるのは年末年始の混雑に向けての何らかの対策じゃないか？
あまりにも深読みしすぎだろ。
まあ共同コメント発表によって一応終結したが、まだまだ問題点はあるのはたしか。
けどたぶんもうこれで今までのことは水に流そうって感じじゃないかな？
C社とD社共に。
けどリン・レンにも似たようなことをしたら...。
いくらニコ厨でも離れていくだろうな。 -- (名無しさん) 2007-12-28 00:47:14
- ニコニコニュースにあがっていたドワンゴ側のクリプトンに対しての抗議文が
「この記事は水に流されました」といとも簡単に削除されてるんですけど何コレ？
あれだけ問題起こしておいて隠蔽とは人を馬鹿にしすぎてませんか？

ドワンゴが発表した文面、全文残しておいた方がいいんじゃないか？

と言いたいログがない自分orz -- (名無しさん) 2007-12-28 01:18:20

- MIDI狩りについて
MIDIは演奏情報を詰めたファイルだから、
楽譜を配布しているのと同じだ。
だからネット配布は作曲者に対する権利侵害だけでなく、
楽譜が出版されていれば出版社に対しても権利侵害になる、
というロジックだった気がする。
-- (名無しさん) 2007-12-28 14:53:01
- たぶんC社の方から「水に流そうではありませんか」って感じで言ったんじゃないかな？
じゃないといくらドワンゴでもそんなことはしないだろう。

現にD社はあれから何の抗議文も出してないっしょ？

C社もね。 -- (名無しさん) 2007-12-28 18:07:12

- 水に流す 過去を無かったことにする
というかC社がD社に消すように求める理由がないし、
D社の独断専行だと思っけどな、
というか、そもそも
「おのおの独自の主張を行わないことを合意します」
と宣言したばかりなのに、片方だけ記録を抹消するなんておかしいでしょ。
「記録を無かったことにしたい」という点で
これは十分「独自の主張」にあたると思っけどね。
-- (名無しさん) 2007-12-28 22:40:20
- うむ、たしかに水に流すのと過去に起きたことを無しにするってのはイコールじゃないね、
けどそこらへんのニュアンスも含めて話し合いしたんじゃないのかな？
もしD社の「独自の主張」だったのならC社が抗議してると思う、
なのにそれをしないってのは「独自の主張」だと思っけどないか、
C社はもう抗議して泥沼化することに疲れたのかもしれんね、
C社にとって初音ミクって娘みたいなもんでしょ？
早く娘を争いの場から遠のけたかったんじゃないかな？
と妄想してみる。 -- (名無しさん) 2007-12-28 23:52:32
- まあ、憶測で話しても仕方ないし
なんかC社でもD社でも反応があったら考えればいと思うよ -- (名無しさん) 2007-12-29 01:09:30
- OSTER氏(シナモンP)による情報から分かることは
・ 仮に「みくみくにしてあげる」の登録削除を申し出て受理されていたとしても作品データベースには名前が残り続ける
し
・ ドワンゴを含めてJASRACと契約しているところが使ったら自動的に登録されていくということになる
ということか。
勘違いして、また騒ぐのも出てきそうだな、 -- (名無しさん) 2007-12-29 01:46:34
- JASRAC管理外の曲はJASRAC管理でないとわかるように表示されるだけだよ、
そうしないと「『恋スル〜』はJASRAC管理ですか？」って問い合わせが何度もJASRACに行くから、
そんなに変なシステムではないと思っけどね。 -- (名無しさん) 2007-12-29 02:32:43
- まあ何にせよ今後初音ミク問題に関しては両社とも動きは無さそうだな。 -- (名無しさん) 2007-12-29 11:04:53
- 「着うた配信の経緯」に、

> また本日ドワンゴ様と協議いたしました。「みくみく〜」をJASRAC登録に際してアーティスト名に「初音ミク」を使用したことについては、正式に謝罪いただきました。またアーティスト名を楽曲制作者である「ika_mo」氏名義に切り替える変更手続きをしていただくことで調整中です。

とあるから「feat. 初音ミク」が付かないのは既定路線だったもより -- (名無しさん) 2007-12-29 18:52:04

- ika氏のブログ、エントリが消えてるな -- (名無しさん) 2008-01-01 21:52:08
- 落としどころがどうなるとしてもクリエイターは確実に減るね・・・ -- (名無しさん) 2008-01-05 08:45:52
- なにげに気になるのがドワンゴからのメールってアタリかなあ
メールアドレスはどこから？・・・ニワンゴからだよねえ
規約の

「 共同利用

運営会社が取得した個人情報、運営会社及び運営会社の属するグループ企業各社が、共同でサービスを提供するために、共同で利用させていただきます。」

ここで書かれてる共同サービスにあたらぬ様に見えるんだけど

メールアドレスの譲渡が行われたってことか？ -- (名無しさん) 2008-01-17 09:29:51

- > 共同サービス
おそらく、ニコニコ動画の市場の着メロとして登録することができることを共同サービスと言っているのだと思う。
ただ、その部分を共同サービスとして認めるかは個人差があると思うが、 -- (名無しさん) 2008-01-17 22:33:26
- ニコニコ・コモンズ来ましたねえ -- (名無しさん) 2008-08-01 00:04:35
- この音楽ヤクザ団体が -- (JASRACは何を考えている) 2008-10-15 05:38:57
- なんかドワンゴがつまんこと言った模様
<http://www.itmedia.co.jp/news/articles/0811/14/news032.html> -- (名無し) 2008-12-02 10:31:04
- クリプトン、VOCALOID音楽クリエイター向けに音楽出版事業を開始
http://internet.watch.impress.co.jp/docs/news/20101130_410329.html
カラオケ屋があまりにアレなので、クリプトンが乗り出す、ということらしい -- (名無しさん) 2010-11-30 11:53:51
- 「作家が主役」の時代 JASRAC・部分信託で何が変わる？
<http://ascii.jp/elem/000/000/579/579159/>
エクシングの中の人とRe:nGさんのインタビュー -- (名無しさん) 2010-12-25 14:19:50
- ボーカロイド曲の著作権管理会社、ヤマハの委託により誕生
<http://slashdot.jp/yro/11/06/10/0136210.shtml> -- (名無しさん) 2011-06-11 18:13:34
- 「JOYSOUNDでカラオケPVを配信している楽曲について、絵描きさん・動画製作者さんへ使用料が支払われるような仕組みが整いました。」
<http://reng.jp/mes/index.php?date=20110902> -- (名無しさん) 2011-09-02 21:39:12
- はんまーかんまーw(・`´)b! <http://nn7.biz/image/show.cgi?20110506S004> -- (sonin) 2011-09-26 21:13:44