

問題発覚日ID	トリップ	作者名	代表曲など
ID:E8Oequ3N0	BH0nmndX96	kz氏	packagedの人
ID:1Xu1qks40	CPNbxm3Elg	Lividusの人	
ID:vAwHZgjx0		メルトの人	
ID:oSQ+FDNN0	scM/nl4V.Y	ヤスオ氏	えれくとりっく・えんじえうの人
ID:keBCp+3K0	MP8vzeiN.w xUn5MII0Bg	鼻毛P(異常ぶりおん氏)	この思い伝えたくての人
ID:oMYHiaXq0	YYTZgV0LJk	N-T氏	タイムリミットの人
ID:li7VxxmD0	cFNknPxyis	mikuru396	melody...の人
ID:YUkCq5MI0	mf21aXMzrg	azuma	あなたの歌姫の人

|||OSTER project|恋スルVOC@LOIDの人|(本人のHPで書いていないと否定)IDも無いし、誰だよ追加したやつ  
見解へのリンクは、ページ下部

- [ID:E8Oequ3N0 kz氏 packagedの人](#)
- [ID:1Xu1qks40 Lividusの人](#)
- [ID:vAwHZgjx0 メルトの人](#)
- [ID:oSQ+FDNN0 ヤスオ氏 えれくとりっく・えんじえうの人](#)
- [ID:keBCp+3K0 鼻毛P\(Frogging Dance\)](#)
- [ID:oMYHiaXq0 タイムリミットの人](#)
- [OSTER project 恋スルVOC@LOIDの人](#)

## ID:E8Oequ3N0 kz氏 packagedの人

祝！JASRAC管理 初音ミク

<http://pc11.2ch.net/test/read.cgi/streaming/1197894122/>

509 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 15:00:32 ID:E8Oequ3N0

>>502

カラオケはどうかしらんが、着うたに関してはクリプトンとフロンティアワークス、ドワンゴの共同プロジェクトになって  
るみたいなので許可は取れてるはず

555 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 15:51:04 ID:E8Oequ3N0

リークしていいものか迷ったが、とりあえずログとして残しておくわ。

Packagedが着うた関連でJASRACのDBに登録されることになったんだが、  
二次創作が阻害されるようなら勘弁して送っておいだ。そこは問題無いらしいが、  
おそらくカラオケ関連のほうだろうな。JASRAC管理委託云々は、  
それからアーティスト名問題についてだが、クリプトンからの公式見解も出たことだし、  
そこ解決しない限り保留してくれてことにしといたよ。  
他の作者さんも同じようにするんじゃないかな、今回の件で。  
とりあえず俺も細かいことはわからないから、「これもまづいだろ」ってのあったら言ってくれ、  
できるだけなんとかするわ。

本物かどうかはマイリスメモ欄確認で。

571 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 16:03:37 ID:E8Oequ3N0

>>566

ごめん、言葉が足りなかった。

某D社がそのへんの登録とかするみたいなので、そっちにです。

なんで、まだ見送ってもらってるかどうかはわからないです。

そもそも阻害「されるようなら」ってことなんで。

必要な作業らしいので、登録自体は仕方ないかなあと考えてます。

589 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 16:13:33 ID:E8Oequ3N0

>>573

着うたに関してはぶっちゃけまだ決まってません。  
別に売り上げ自体たいしたもんじゃないんだしと思って放置気味です。  
なんでまだ何も発生してないですよ。

>>575

Packagedについて言うなら、向こうの言う事を信用する限りは、  
二次創作は自由。  
JASはDBに登録するだけで、権利云々は別に発生しないらしい。

>>578

契約書、実は無いんだよ...。  
というか、恐らくこれは作者全員だと思うけど、  
全てはメールのやり取りだけなんだ。  
それと、現段階ではJASのDBに登録するだけだから(つまりは楽曲のコード付けオンリー)、  
作業の一つとしてならいいかなあと思ってるんだ。  
今後制限されるようなことがあったら即断るけど。  
DLサイトはどうかかわからんです。  
今のところ通販って形をとろうと思っているので、ちょいと調べてみます。

603 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 16:20:39 ID:E8Oequ3N0

>>593,597,598

や、やっぱおかしいよな...。  
まあ正直お金はどうでもいいやってのが最初からあったんで、  
権利云々に関しては全く気にしてなかったんだ。  
さすがにikaさんの件もあるし、そろそろ催促しとくよ。

606 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 16:24:08 ID:E8Oequ3N0

>>604

丁寧な説明どうもです。  
ちょっと確認とってみますね。  
なんか、知識が無くて適当にやってた自分が情けないわ。

642 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 16:39:50 ID:E8Oequ3N0

>>613

ちょいとそれは怖いんでw  
新曲も作ってるのでCDを手にとってくれたらなあと考えてます。

>>616

本業の方でしたか。  
ぐわー、ひょっとして取り返しのつかないことしてる？  
まだ遅くは無い気がするので、全力で色々聞いてきます。

>>620

ピアプロに関しては実は登録はしてたりするんだ。  
でも最近までプレイヤーが整備されてないこともあって、とりあえず保留しといただけです。  
なんか整備されてきてるみたいなんで、そろそろピアプロにあげようかな。

>>622

了解です。柔らかくはそう伝えてるんだけど、もっかい言うておくよ。  
ちょっと甘く考えすぎてた。

737 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 18:34:56 ID:E8Oequ3N0

>>728

補足ありがとうございます。  
そういえば「あなたの歌姫」もOKサイン無しで配信されたっぽいんですね。  
僕もそのへんをすっかり忘れててちょっと危機感を欠いていたかもしれないです。

756 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 18:51:39 ID:pXuYWI1M0

あとこんな話も

728 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 18:27:45 ID:1Xu1qks40

こういうタイミングなんで書きますが、現在着うた配信されている曲に  
関して全て作者さんは何の契約もしないまま配信されているのが現状のほうです。  
(契約書がないんじゃないかとそもそも契約してないし、契約条件も提示されて  
いないはずですが、なので作者自身がどれだけの配分を受けるのかも決まっ  
てないまま配信開始されてます。)

自分の場合は着うたの話が来たときに「契約が無事締結されたら配信開始して下さい」  
とお願いしていたにも関わらず、無断である日突然着うた配信されてしまいました。  
すぐに抗議して今は配信停止になってます。少数ですが、既に購入してしまった方も

いるみたいなので、私がもし最終的に配信NGという回答をしたらどういう扱いになるんでしょうかね。

ドワンゴ社はそういったところですので、これから声がかかるであろう/かかっている作者さんは少しだけ慎重になってほしいです。

730 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 18:29:46 ID:1DG1saK9P  
>>728

kws

それはミク関連の曲ですか？

732 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 18:30:45 ID:1Xu1qks40  
>>730

もちろんそうですよ。

737 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 18:34:56 ID:E8Oequ3N0  
>>728

補足ありがとうございます。

そういえば「あなたの歌姫」もOKサイン無しで配信されたっぼいんですね。

僕もそのへんをすっかり忘れててちょっと危機感を欠いていたかもしれないです。

<http://pc11.2ch.net/test/read.cgi/streaming/1197894122/728>

900 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 20:13:35 ID:E8Oequ3N0  
>>878

だって気になるじゃないか

安心してくれ、シーケンサーは開きっぱなしだ

というかせめてその言葉くらい信じさせてくれ...、と言いたいところだがちょっとさすがに怪しすぎるわ。

951 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 20:25:18 ID:E8Oequ3N0  
>>920

全く同じだわ

俺の場合マスターwav送る前に、さすがに契約しとかなないとまずいと思って後にしてくれて言ったんだが「契約後でもいいけど時期考えたら今のほうがいいんじゃない？」って感じのがきて、ブーム下だったこともあって先に配信してもいいかと思って許可したんよだから俺のほうは無許可ではなかった

その他は一緒。

994 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 20:29:39 ID:E8Oequ3N0  
>>989

ほんと、これは間違いない。

## ID:1Xu1qks40 Lividusの人

祝！JASRAC管理 初音ミク

<http://pc11.2ch.net/test/read.cgi/streaming/1197894122/>

728 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 18:27:45 ID:1Xu1qks40

こういうタイミングなんで書きますが、現在着うた配信されている曲に

に関して全て作者さんは何の契約もしないまま配信されてるのが現状のはずです。

(契約書がないんじゃないかとそもそも契約してないし、契約条件も提示されていないはず。なので作者自身がどれだけの配分を受けるのかも決まてないまま配信開始されてます。)

自分の場合は着うたの話が来たときに「契約が無事締結されたら配信開始して下さい」

とお願ひしていたにも関わらず、無断である日突然着うた配信されてしまいました。

すぐに抗議して今は配信停止になってます。少数ですが、既に購入してしまった方も

いるみたいなので、私がもし最終的に配信NGという回答をしたらどういう扱いになる

んでしょうかね。

ドワンゴ社はそういったところですので、これから声がかかるであろう/かかっている

作者さんは少しだけ慎重になってほしいです。

732 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 18:30:45 ID:1Xu1qks40  
>>730  
もちろんそうですよ。

746 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 18:40:53 ID:1Xu1qks40  
>>737  
とりあえず過ぎてしまったことより、これからの対応...ですかね。

>>738  
ですね。  
無駄に事を荒げるのは本望ではないので今は契約条件の提示を待ってます。  
一応購入された方は申告があればポイントや料金を返金するとの回答は  
ドワンゴ社からは来てますが...本当ならこれもニコ動のところに  
書くべきなのかもしれません。。

756 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 18:51:39 ID:pXuYWI1M0  
あとこんな話も

728 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 18:27:45 ID:1Xu1qks40  
こういうタイミングなんで書きますが、現在着うた配信されている曲に  
関して全て作者さんは何の契約もしないまま配信されてるのが現状のようです。  
(契約書がないんじゃないかとそもそも契約してないし、契約条件も提示されて  
いないはず。なので作者自身がどれだけの配分を受けるのかも決まっ  
てないまま配信開始されています。)

自分の場合は着うたの話が来たときに「契約が無事締結されたら配信開始して下さい」  
とお願いしていたにも関わらず、無断である日突然着うた配信されてしまいました。  
すぐに抗議して今は配信停止になってます。少数ですが、既に購入してしまった方も  
いるみたいなので、私がもし最終的に配信NGという回答をしたらどういう扱いになる  
んでしょうかね。

ドワンゴ社はそういったところですので、これから声がかかるであろう/かかっている  
作者さんは少しだけ慎重になってほしいです。

730 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 18:29:46 ID:1DG1saK9P  
>>728  
kws  
それはミク関連の曲ですか？

732 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 18:30:45 ID:1Xu1qks40  
>>730  
もちろんそうですよ。

737 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 18:34:56 ID:E8Oequ3N0  
>>728  
補足ありがとうございます。  
そういえば「あなたの歌姫」もOKサイン無しで配信されたっばいんですね。  
僕もそのへんをすっかり忘れててちょっと危機感を欠いていたかもしれないです。

<http://pc11.2ch.net/test/read.cgi/streaming/1197894122/728>

780 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 19:13:18 ID:1Xu1qks40  
>>751  
ニコ動に書くべきかどうかは正直迷ってます。  
実は一度書いたこともあったんですが、落ち着いて考えようと思って今は消してます。

ちなみにドワンゴ社には今回の経緯をWeb上で告知はしないのかと問い合わせしましたが  
回答としては「Web上では告知しない。もし個別に問い合わせがあればその都度対応する」  
ということです。そういう意味では購入された方には今回の件は知る権利はありますよね....

作者さんごとに私見は違うでしょうが、一介のアマチュアに過ぎなかった作者さんたちが  
各社の思惑で色々振り回されているのが現状だと思います。

858 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 19:57:14 ID:1Xu1qks40

>>785, 791, 800

ありがとうございます。

曲が好きで購入してくれた方には筋を通すのがあるべき姿かなと考えてます。

>>825

契約をせずに着うた配信、という点に関しては作者さんに了承はとっていると思います。

(もしくははっきり了承をとっていなくても作者側からクレームがなければOKと判断。)

このあたりは他の作者さんがどういう対応をされたのかによるかと。

私自身は契約せずに配信ということはありませんでしたので、配信停止させた

ということです。私が抗議したときは「そんなこと言うてるのはあなたが

はじめてだ」という雰囲気を感じました。(これは認識違いがあるかもしれませんが)

942 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 20:24:36 ID:1Xu1qks40

>>920

あーこれは全く同じです。

配信されて文句言った点が違うだけで。

## ID:vAwHZgjx0 メルトの人

祝！JASRAC管理 初音ミク

<http://pc11.2ch.net/test/read.cgi/streaming/1197894122/>

681 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 17:25:30 ID:vAwHZgjx0

自分のオリジナルで、着うたを製作サイドが作って

みんなに配るってことは法律的に、セーフなのでしょうか？

というか技術的にできるのかもよくわかりませんが。

683 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 17:27:42 ID:vAwHZgjx0

原作者ってことです。ようするに

タダで配ります、ということなんです。

936 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 20:23:57 ID:vAwHZgjx0

ごめん、メルトの人です。

自分とこにも変なメール来てて怖いのと腹が立つのが同居しています。

あ、あとさっき着うた作る件教えてくれた人ありがとう。

自分で作って、さっそく配信しました。ちゃんと鳴るか心配ですが・・・

966 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 20:26:39 ID:vAwHZgjx0

普通にメルト曲内のzipに添付します。

なんか携帯から落とせるようにしてあげたいんですが、

やり方がわからず・・・ここで聞くのも筋違いですし。

## ID:oSQ+FDNN0 ヤスオ氏 えれくとりっく・えんじえうの人

祝！JASRAC管理 初音ミク

<http://pc11.2ch.net/test/read.cgi/streaming/1197894122/>

920 名前：名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日：2007/12/19(水) 20:20:59 ID:oSQ+FDNN0

kz氏とは違う中身なんだが晒す

着うたに関するニワンゴの涉外とのやり取りを簡潔にまとめてみた

曲を着うた化したいとドワンゴからメール

とりあえず話を聞きたい

「プロジェクトと一緒に進めているクリプトンかフロンティアワークスいずれかとの契約後、配信の流れになる」とのこと

上記二社にメールアドレス教えてもいいか聞かれる

とりあえずOKする(契約内容が分からないのでまだ配信については決めてない)

しばらく音沙汰なし

ドワンゴから配信の準備のために先にwavだけ下さいという旨のメール

マスターのwav送る

しばらく音沙汰なし

あれ?いつの間にか配信\(^o^)/ハジマツル(その間、どこからも一切アクションなし)

その後も連絡なし

唐突にドワンゴからJASRACへの登録手配についてのメールが来る いまこ  
なおこの段階までJASRACという言葉は一切出てこなかった

930 名前: 名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日: 2007/12/19(水) 20:23:11 ID:oSQ+FDNN0  
>>925

自分自身が運営を信用し過ぎてたんだと思う  
考えが甘かった

980 名前: 名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日: 2007/12/19(水) 20:28:17 ID:oSQ+FDNN0  
これはもうだめかもわからんね

>>956

今のところまったく来てない

996 名前: 名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日: 2007/12/19(水) 20:29:56 ID:oSQ+FDNN0  
>>968

最初はニコニコの赤字解消の足しになるのであればみたいな気持ちはあった  
けどika氏や他の作者さんも含めてこんだけぞんざいな扱いだと気持ちも変わってくる。

## ID:keBCp+3K0 鼻毛P(Frogging Dance)

みくみくにしてあげるがJASRAC登録されました 3  
<http://pc11.2ch.net/test/read.cgi/streaming/1198072553/21>

21 名前: 名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日: 2007/12/19(水) 22:58:02 ID:keBCp+3K0

>>1

乙です。

どうも鼻毛Pです。Frogging DanceにID書いときました。  
ちなみに今までの経緯はえんじえうの方と大体同じです。

## ID:oMYHiaXq0 タイムリミットの人

みくみくにしてあげるがJASRAC登録されました 3  
<http://pc11.2ch.net/test/read.cgi/streaming/1198072553/56>

56 名前: 名無しさん@お腹いっぱい, [sage] 投稿日: 2007/12/19(水) 23:01:57 ID:oMYHiaXq0

すごいことになってますな。

タイムリミットの人ですが>>19と全く同じ過ぎて吹きました。

145: YYTZgV0LJk [sage] 2007/12/19(水) 23:12:22 ID:oMYHiaXq0 (PC)

これでよかですかね?いちおマイルス更新しときました  
てか流れはえーw

## OSTER project 恋スルVOC@LOIDの人

公式見解を出しました。

<http://fuwafuwacinnamon.sakura.ne.jp/statement.html>