

| | | |
|-----------------|----------|---------------|
| counter: 968323 | today: 6 | yesterday: 53 |
|-----------------|----------|---------------|

着うた配信及び今後の協業に関する共同コメント

<http://blog.nicovideo.jp/niconews/2007/12/000756.html>

http://blog.crypton.co.jp/mp/2007/12/post_63.html

重要なお知らせ

OSTER project|お知らせ2 <http://fuwafuwacinnamon.sakura.ne.jp/statement2.html>から引用(一部略)

JASRACの作品データベースなるものをご存知でしょうか。これはJASRACと提携して楽曲配信や販売などを行っている企業が使用している楽曲のデータベースで、JASRACのホームページ上にあり、外部の人間でも閲覧することが出来ます(略)。ところでこのデータベース、JASRAC管理であろうと非管理であろうと、使ったら全部掲載されるというシステムらしいです。具体的に言うと、JASRACと契約関係にあるダウンゴから着うた等の配信がされている私の楽曲が、次回の更新でJASRAC作品データベースに追加・掲載されることになります。しかしここで注意して頂きたいのは、作品データベースへの追加 JASRAC登録 ということです。作品データベースに登録されたからといって、JASRACに管理を委託したわけではないので、勘違いしないようにしてください。

(データベース検索サイト = [J-WID](#))

- [最近のトピック](#)
 - [本スレ過疎化により消滅しました。以後は議論隔離スレで](#)
 - [著作権の扱い方に関するそれぞれの利点と欠点\(個人管理・JASRAC管理など\)](#)
- [AnotherまとめWiki](#)
- [現行スレ in YouTube@2ch掲示板 -- 消滅](#)
- [関連スレ in YouTube@2ch掲示板](#)
- [加筆者募集中](#)
- [ことのはじまり](#)
- [簡単なまとめ・用語](#)
- [過去スレ等](#)
- [dat置場](#)
- [公式?テーマソング](#)
- [おまけ](#)
- [コメント](#)

最近のトピック

[本スレ過疎化により消滅しました。以後は議論隔離スレで](#)

[著作権の扱い方に関するそれぞれの利点と欠点\(個人管理・JASRAC管理など\)](#)

AnotherまとめWiki

[ダウンゴによる初音ミクオリジナル曲登録問題まとめ\(\) ミラー的というか二番煎じ http://www32.atwiki.jp/mikukasu/](#)にも情報があります

[現行スレ in YouTube@2ch掲示板 -- 消滅](#)

[関連スレ in YouTube@2ch掲示板](#)

- VOCALOID 議論隔離スレ -- 進行が早いので[スレ一覧](#)から VOCALOID が 議論隔離 で検索してください

その他のスレは[2ch検索:ダウンゴ](#)等から

加筆者募集中

このWikiの中で特に加筆者募集中な状態のページのリストです

- [下書き用ページ](#) (着うた着メロについて等はここに書いてます)
- [反応リスト](#)
- [まとめのまとめ](#)
- [参考書等](#)
- [抱き枕事件](#)というページを作りました。概略でいいので詳細を押さえているかた加筆をお願いします

ことのはじまり

動画投稿サイト「ニコニコ動画」の「初音ミク」コンテンツの中の「みくみくにしてあげる」が、着うた・カラオケ配信に際してJASRACに登録されたということが発覚。
([CloseBox and OpenPod > 初音ミク、JASRACデビュー : ITmedia オルタナティブ・ブログ](#))
しかもアーティスト名について、「初音ミク」発売元のクリプトンとの行き違いが発生。
このことを皮切りに、他の曲の作者たちが、「無許諾で着うた配信されていた」など、ドワンゴに対する疑惑を暴露している。
([カミングアウトした他のミク曲作者](#))

- ・ 初音ミクって何? って方は[こちら \(Wikipedia\)](#)
- ・ この事件以外の初音ミク関連のwikiには[VOCALOID @wiki](#)や[初音ミク Wiki](#)などがあります

簡単なまとめ・用語

[騒動の経緯まとめ](#)
[用語等について](#)

- ・ [知的権利概観](#)
- ・ [音楽業界概説](#)
- ・ [関連法人](#)

等も参照してください

過去スレ等

初期の過去スレは[ニュースやリンク](#)のページにもリンクがあります(そろそろdat落ち多し?)。

dat置場

- ・ [YouTube@2ch掲示板の関連過去ログdat](#)

公式? テーマソング

- ・ zoome 投稿動画向上委員会サークル版 <http://circle.zoome.jp/tdki/media/147/>

おまけ

「やる夫で学ぶ著作権」のフルバージョンをスレ保管庫から見るとはこちら

- ・ http://wannabe.fam.cx/service/2ch_01/read.cgi?news4vip/1198339094/
- ・ http://wannabe.fam.cx/service/2ch_01/read.cgi?news4vip/1198412094/

コメント

- ・ なにげに気になるのがドワンゴからのメールってアタリかなあ
メールアドレスはどこから?・・・ニワンゴからだよなあ
規約の

「 共同利用

運営会社が取得した個人情報、運営会社及び運営会社の属するグループ企業各社が、共同でサービスを提供するために、共同で利用させていただきます。」

ここで書かれてる共同サービスにあたらな様に見えるんだけど
メールアドレスの譲渡が行われたってことかね? -- (名無しさん) 2008-01-17 09:29:51

- > 共同サービス
おそらく、ニコニコ動画の市場の着メロとして登録することができることを共同サービスと言っているのだと思う。
ただ、その部分を共同サービスとして認めるかは個人差があると思うが、、、 -- (名無しさん) 2008-01-17 22:33:26
- ニコニ・コモンズ来ましたねえ -- (名無しさん) 2008-08-01 00:04:35
- この音楽ヤクザ団体が -- (JASRACは何を考えている) 2008-10-15 05:38:57
- なんかダウンゴがつまらんこと言った模様
<http://www.itmedia.co.jp/news/articles/0811/14/news032.html> -- (名無し) 2008-12-02 10:31:04
- クリプトン、VOCALOID音楽クリエイター向けに音楽出版事業を開始
http://internet.watch.impress.co.jp/docs/news/20101130_410329.html
カラオケ屋があまりにアレなので、クリプトンが乗り出す、ということらしい -- (名無しさん) 2010-11-30 11:53:51
- 「作家が主役」の時代 JASRAC・部分信託で何が変わる?
<http://ascii.jp/elem/000/000/579/579159/>
エクシングの中の人とRe:nGさんのインタビュー -- (名無しさん) 2010-12-25 14:19:50
- ボーカロイド曲の著作権管理会社、ヤマハの委託により誕生
<http://slashdot.jp/yro/11/06/10/0136210.shtml> -- (名無しさん) 2011-06-11 18:13:34
- 「JOYSOUNDでカラオケPVを配信している楽曲について、絵描きさん・動画製作者さんへ使用料が支払われるような仕組みが整いました。」
<http://reng.jp/mes/index.php?date=20110902> -- (名無しさん) 2011-09-02 21:39:12
- はんまーかんまーw (* `) b! <http://nn7.biz/image/show.cgi?20110506S004> -- (sonin) 2011-09-26 21:13:44

| | |
|-------|----------------------|
| 名前: | <input type="text"/> |
| コメント: | <input type="text"/> |

投稿

[すべてのコメントを見る](#)